

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Курганская областная школа дистанционного обучения »

--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Волшебство бисера»**

(возраст обучающихся 7-14 лет)
(срок реализации 3 года)

Автор-составитель:
Волкова Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования

Курган, 2017

Содержание рабочей программы

Пояснительная записка-----	3-5
Требования к уровню подготовки обучающиеся-----	6
Учебно-тематический план-----	7-8
Содержание тем учебной программы-----	9-11
Контроль уровня обученности-----	12
Методическое обеспечение программы-----	13
Литература и средства обучения -----	14
Приложение №1,2,3,4,5,6-----	15-21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

ЗАПИСКА

Самый большой расцвет увлечения бисером мир испытывал в конце XIX – начале XX веков. С началом научно-технической революции, с появлением новых материалов и тканей интерес к нему несколько ослабел, но все новое когда-нибудь становится привычным, и нас снова начинает притягивать магия «разноцветных капель». В последнее время повсеместно возрождаются старые школы бисероплетения. Мировая промышленность выпускает бисер и стеклярус различных размеров, придает ему самые замысловатые формы и бесчисленное количество цветовых оттенков.

Необычайного расцвета в последнее время достигло изготовление украшений из бисера. Очень модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса и ремешки для часов. Сочетание бисера с другими техниками и новыми материалами дает фантастический по красоте результат, а сравнительно низкая стоимость делает увлечение доступным каждому. Мы снова можем наблюдать его использование ведущими Кутюрье всего мира.

С каждым годом у детей и подростков все больше проявляется интерес к бисероплетению. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое бисерное колье. В связи с этим актуальным становится бисероплетения в рамках дополнительного образования.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Авторская образовательная программа "Волшебство бисера", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через освоение техники бисероплетения как одного из видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие онов культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

Программа рассчитана на 3 года обучения, 36 часов в учебном году.

Возраст детей от 7 до 14 лет.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Учебный процесс организован дистанционно как индивидуально, так и в группах от 2 до 3 человек, 1раз в неделю по 1часу. Обучение проходит посредством сети Интернет с использованием IP-технологии (Skype).

Для данной программы мною разработан электронный курс «Волшебство бисера» по которому удобно работать как учителю, так и ученику. В каждой теме урока есть лекционная часть, которая сопровождается схемами поэтапного выполнения и сборки изготавливаемого изделия.

На первом году обучения дети знакомятся с техникой бисероплетения, материалами, используемыми в бисероплетении, получают первоначальные знания по цветоведению. Осваивают основные способы плетения изделий на проволоке, леске и алгоритм изготовления изделий.

Если на первом году обучения дети выполняли свои работы пользуясь схемами, образцами то дети второго года сами составляют схемы задуманного изделия, подбирают цветовое решение. Также **на втором году обучения** детьми осваиваются следующие техники: основные виды вязания «Крестик», «Ажурный», «Мозаика», «Ткачество», объёмное плетение, плетение кирпичным способом. Дети получают знания об орнаменте и закрепляют свои знания на изготовлении пасхальных яиц.

Третий год обучения предусматривает освоение дополнительных техник изготовления изделий это: многослойное плетение, вышивка бисером. Знакомство с основами композиции и оформлением интерьера.

Для реализации поставленных в программе задач на занятиях используются следующие методы обучения:

словесный;
метод игры;
наглядный метод обучения

словесные методы обучения:

- а) рассказ
- б) объяснение
- в) диалог педагога с учащимися

графические работы:

- а) составление схем
- б) работа по карточкам

Освоение данной программы предусматривает следующие формы аттестации:

1. текущая (после освоения каждой темы раздела проводится тестирование по вопросам (приложение 1,3, 4).
2. промежуточная (участие в выставках, конкурсах)
3. итоговая (выставка, защита проекта).

Контроль знаний и умений обучающихся – обязательное условие результативного обучающегося процесса.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Цифровой, графический и терминологический диктанты.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В конце изучения курса обучающиеся должны **знать** правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; **уметь** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

По окончании первого года обучения дети должны знать и уметь:

- Уметь организовать рабочее место
- Уметь изготавливать простые цепочки : зигзаг, змейка, цепочка в семь бусинок, цветочки из шести и восьми лепестков.
- Уметь выполнять изделия на проволоке круговым, игольчатым и параллельным способом.
- Уметь пользоваться технологической картой, эскизом.
- Знать правила техники безопасности и соблюдать их.
- Знать цвета спектра, различать тёплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета, работать в определённой цветовой гамме.
- Знать основные способы изготовления изделий на проволоке : игольчатый, круговой, параллельный.

По окончании второго года обучения дети должны знать и уметь:

- Знать основные виды низания: «Мозаика», «Ткачество», «Крестик», «Ажурный», самостоятельно выбирать вид низания в зависимости от изделия, применять виды низания на практике
- Знать основные приёмы изготовления объёмного и кирпичного способа.
- Знать какой орнамент называется ленточным, разновидности ленточного орнамента (геометрический и растительный),
- Знать алфавитный орнамент и составлять схемы.
- Уметь организовать своё рабочее место при работе с бисером
- Уметь изготавливать изделия кирпичным и объёмным способом.
- Уметь составлять схемы ленточного орнамента

По окончании третьего года обучения дети должны знать и уметь:

- Уметь организовать своё рабочее место.
- Знать алгоритм выполнения воротников и выполнить на практике.
- Уметь правильно выбирать подарок, сувенир (другу , подруге , маме , брату и т.д.) и уметь его правильно подарить.
- Знать символику бисерных орнаментов пасхальных яиц и уметь применять эти знания на практике.
- Знать способы изготовления пасхальных яиц.
- Уметь выполнять многослойное плетение «вышивку» по сетке.
- Уметь правильно подобрать рисунок для той или иной вещи и выполнять вышивку с учётом полученных знаний о вышивке бисером.
- Знать принципы подбора изделий при оформлении интерьера.
- Проявлять творчество в создании художественных изделий

Учебно-тематический план

Таблица №1

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название подразделов, разделов	всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Основы цветоведения: -Цвета спектра. -Основные и дополнительные цвета. -Нюансное и контрастное сочетание светов.	2	1	1	
3.	Знакомство с низанием простых цепочек.	8	1	7	
4	Основные способы изготовления изделий на проволоке: 4.1.параллельный 4.2. игольчатый 4.3. круговой	24	2	14 5 5	22
5.	Итоговое занятие	1	1	-	
6.	Итого:	36	6		

					30
--	--	--	--	--	----

7

Таблица №2

Учебно-тематический план второго года обучения

№п/п	Название подразделов, разделов	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Орнамент	2	1	1
3.	Знакомства с основными способами низания	18	2	16
4.	Изготовление изделий «кирпичным способом»	8	1	7
5.	Объёмное плетение	6	1	5
6.	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого:	36	6	30

Таблица №3

Учебно-тематический план третьего года обучения.

№п./п.	Наименования подразделов, разделов.	Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности и знакомство с программой работы на год.	1	1	—
2.	Изготовление воротников, используя основные способы плетения.	6	1	5
3.	Изготовление сувениров и подарков .	5	-	5
4.	Орнаменты пасхальных яиц.	3	1	2

5.	Изготовление пасхальных яиц , используя основные способы плетения.	6	1	5
6.	Многослойное плетение «Вышивка» по сетке.	6	1	5
7.	Основы цветоведения (оформление интерьера).	3	1	2
8.	Вышивка бисером.	5	1	4
9	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО:	36	7	29

Содержание тем учебной программы

Содержание программы первого года обучения

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Ознакомление с программой и режимом работы объединения. Организационные вопросы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами , булавками, иглами , санитарно-гигиенические нормы при работе с леской и проволокой , правила поведения на занятиях. Знакомство с декоративно- прикладным творчеством бисероплетение. Материалами и приспособлениями , необходимыми для реализации декоративно-прикладной деятельности.

Практическая работа

организация рабочего места.

Тема № 2. Основы цветоведения (2 часа)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с цветами спектра . Дать понятие основные и дополнительные цвета, теплые и холодные , цветовые гаммы.

Практическая работа

Научить составлять изделия в теплой и холодной цветовой гамме.

Тема № 3. Знакомство с низанием простых цепочек (8 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с низанием простых цепочек: « Зигзаг», « Цветочки из шести и восьми лепестков», «Крестик».

Практическая работа

Изготовление цепочек : « Зигзаг», « Цветочки из шести и восьми лепестков», «Крестик».

Тема № 4. Основные способы изготовления изделий на проволоке:

параллельный, игольчатый , круговой (24 часа)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с параллельным , игольчатым и круговым способом низания.

Практическая работа

Параллельный способ (14 часов): изготовления плоских игрушек «Бабочка», «Стрекоза», «Ящерица», «Рыбки», «Краб» и изготовления цветов : «Ромашка» , «Колокольчик», «Василек», « Роза»;

Игольчатый способ (5 часов): изготовление фигурки « Краб» и цветка « Астра »

Круговой способ (5 часов) : изготовление цветов « Фиалка», « Георгин», дерево «Глициния»

Тема № 5. Итоговое занятие (1 час)

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам (Дидактическая игра « Кроссворд»)

Практическая работа

Выполнение теста (приложение №1)

Итоговая выставка

Содержание программы второго года обучения

Тема №1. Введение в программу(1 час)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с программой второго года обучения. Демонстрация изделий по курсу программы. Основные материалы , инструменты, приспособлены. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами и иглами , санитарно- гигиенические нормы при работе с леской и проволокой.

Практическая работа

Организация рабочего места

Тема №2. Орнамент(2 часа)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с понятием орнаментами. Знакомство с ленточным орнаментом.

Знакомство с алфавитным орнаментом.

Практическая работа

Составить схемы браслетов с геометрическим и растительным орнаментом.

Тема № 3. Знакомство с основными способами плетения (16 часов)

Теоретическое (занятие)

Способ низания « Ажурный» (6 часов)

Знакомство с низанием ажурным способом цепочки « в пол ромба», цепочки « в полтора ромба», цепочки « в два ромба», цепочки «в три ромба».

Практическая работа

Изготовление браслетов ажурным способом.

Теоретическое (занятие)

Способ низания « Ткачество» (5 часов)

Знакомство с низанием тканного полотна , тканного полотна с ровными и неровными краями

Практическая работа

Изготовление браслетов с именем , кулонов со знаками задиака и изготовление игольниц.

Теоретическое (занятие)

Способ низания « Мозаика » (5 часов)

Знакомство со способами низания мозаики с четным и нечетным количеством бисерин.

Практическая работа Изготовление браслетов с растительным и геометрическим орнаментом.

Тема №4. Изготовление изделий «кирпичным способом» (8 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с техникой изготовления «кирпичным способом»

Практическая работа

Изготовление изделий : « Котенок», « Тигренок», « Зайчик», « Пингвин», «Дильфин», « Девочка в шляпке», « Снеговик», « Дед мороз», «Елочка» (ребенок выбирает изделия по собственному желанию из предложенных)

Тема № 5. Объемное плетение (6 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с техникой объемного плетения

Практическая работа

Плетение плотного жгута, ажурного жгута и жгута со стеклярусом.

10

Тема № 6. Итоговое занятие(1 час)

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам

Практическая работа

Выполнение теста (приложение№ 2)

Итоговая выставка

Практическая работа:

Разработка эскизов для пасхальных яиц.

Содержание программы третьего года обучения

Тема № 1. Введение в программу (1 час)

Теоретическое (занятие)

Демонстрация изделий по курсу программы. Повторение правил техники безопасности и знакомство с программой работы на год.

Практическая работа :Организация рабочего места.

Тема № 2. Изготовление воротников (6 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с техникой изготовления воротников.

Практическая работа:

Изготовление воротников знакомыми способами плетения (ажурный, мозаика, ткачество, крестик).

Тема № 3. Изготовление сувениров и подарков (5 часов)

Теоретическое (занятие)

Познакомить учащихся как нужно дарить подарки. Что означает тот или иной подарок.

Практическая работа:

Изготовление подарков и сувениров близким людям (выбирает подарок сам ученик).

Тема № 4. Орнамент пасхальных яиц(3 часа)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с символикой пасхальных яиц.

Тема № 5. Изготовление пасхальных яиц(6 часов)

Теоретическое (занятие)

Познакомить учащихся техникой изготовления пасхальных яиц.

Практическая работа:

Изготовление яиц способами: мозаика, ажурный, ткачество, крестик.

Тема №6. Многослойное плетение «Вышивка по сетке»(6 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с техникой многослойного плетения «Вышивка» по сетке.

Практическая работа:

Изготовление воротника – стойка, используя многослойное плетение «Вышивка» крестиками и колечками по сетке, «Вышивка» звездочками и бусинами.

11

Тема № 7. Основы цветоведения(3 часа)

Теоретическое (занятие)

Познакомить с элементами оформления и подбора изделий для интерьера.

Практическая работа:

Подбор изделий для интерьера в определённой цветовой гамме.

Тема № 8. Вышивка бисером(6 часов)

Теоретическое (занятие)

Знакомство с основными приёмами вышивки бисером.

Практическая работа:

Подбор эскизов для вышивки и вышивка различных изделий.

Тема № 9. Итоговое занятие (1 час)

Теоретическое (занятие)

Контрольный опрос по пройденным темам

Практическая работа:

Защита проекта.

Контроль уровня обученности

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень – репродуктивный с помощью педагога; (выполнение работ)

L
SEP II уровень – репродуктивный без помощи педагога;

L
SEP III уровень – продуктивный;

L
SEP IV уровень – творческий

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Используются тесты и кросворды для контроля знаний (приложение №1,3,4) на этапе каждого года обучения .

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие инструкций по технике безопасности и упражнений для сохранения здоровья (приложение №5,6)
- наличие утверждённой программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические карты, набор схем по каждой теме;
- Дидактические игры (приложение №2)
- Тесты для контроля знаний (приложение №1,3,4)
- электронный курс (<http://85.233.137.10>)
- специальная литература по бисероплетению(журналы, книги, пособия).

Инструменты и приспособления:

- ножницы
- кусачки для проволоки
- иглы для бисера;

Материалы для работы:

бисер комбинированный №9 и №10;
стеклярус №10;
леска № 0,0025 мм
проволока диаметром-0,30;-0,28мм.

Методические рекомендации

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и соблюдению всеми учащимися правил техники безопасности труда и личной гигиены (приложение5)
Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет. Программу может использовать в работе как учитель дополнительного образования , так и учитель начальных классов (владеющий знаниями в

области бисероплетения).

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за учителем. Схемы дети зарисовывают себе в тетрадь и дома самостоятельно закрепляют материал, плетением зарисованной темы.

Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемности.

Постановка и решение проблемных задач развивает творческие способности, делает труд более осмысленным. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения, а не сразу давать готовый ответ.

Для этого учащимся предлагаются сетки-схемы, с помощью которых они сами создают варианты изделий. Когда навыки будут сформированы, можно предложить детям создавать различные композиции из отдельных элементов. Таким образом, комплексное использование методов обучения повышает надежность условия информации, делает учебный процесс более эффективным.

Для удобства реализации программы, разработан электронный курс в котором расписывается ход урока и дано поэтапное изготовление предполагаемого изделия со схемами .

13

Список литературы для педагога

1. Ануфриева М. Я. Искусство бисероплетения. - М., 1999.
2. Базулина Л.В.Новикова И. В. «Бисер». Ярославль. «Академия развития».1999г.
3. Божко Л.А. «Бисер» .-М.: Мартин,2000-120 с.
4. Бондарева Н. и. Учебный курс. «Рукоделие из бисера» . Ростов- на Дону.200 г.
5. Виноградова Е.Г. «Большая книга бисера» М : «Олма- пресс»;СПб: «Валери СПД»,1999.-432 с. ил.
6. Гадаева Ю. В. Азбука бисероплетения. - СПб., 1998
7. Канурская Т. А., Маркман Л. А. Бисер. - М., 2000.
8. Котова И. Н., Котова А. С. Бисер. - СПб., 1998 (серия).
9. Касаткина Н. А. «Журнал Мод» . Спецвыпуск по рукоделию №3 (405). М.2001.
10. Лаукина М.В. « Бисер» . Серия . « Основы художественного ремесла» . М. «АСТ- ПРЕСС»1998.
11. Моисеенко Б., Фалеева В. Бисер и стеклярус в России XVIII-XX века. - Л., 1990.

Список литературы для обучающихся.

1. Медникова Г. М. «Бисер» . : специальный выпуск журнала «Лена»-рукоделие №1.ЗАР «ИДКОН-Лига Пресс»,2002.
2. Сколотнёва А.И. Бисероплетение .Спб: ООО «ДИОМАНТ»,1999.-480 с.,ил.
3. Соколова Ю.П. Пырерка Н. В. « Азбука бисера» - Спб,; Литера. 1999 – 176 с.
4. Зотова М. Бисер. - М., 1999.
5. Лукина М. Бисер. - М., 1999.
6. Ляукина М. Бисер. - М., 2004.
7. Тимченко Э. Бисерное рукоделие. - Смоленск, 2004.
8. Юрова Е. С. Старинные русские изделия из бисера. - М, 1995.
9. Юрова Е. С. Эпоха бисера в России. - М., 2003.
10. Электронный курс(<http://85.233.137.10>)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.**Контрольные вопросы по пройденным темам.(1 час)****Тест (для детей первого года обучения).**

1. Вопросы по материалам и приспособлениям.

1) Как называется бисер удлиненной формы ?

- а) рубка
- б) стеклярус
- в) бусинка

2) Как называется нить основы на которой выполняются изделия из бисера?

- а) проволока
- б) сутаж
- в) леска

2. Вопросы по основам цветоведения.

1) Найдите основные цвета спектра :

- а) красный
- в) синий
- г) лиловый
- е) коричневый
- ж) зеленый
- з) голубой

2) Найдите дополнительные цвета спектра:

- а) желтый
- б) красный
- в) фиолетовый
- г) зеленый
- д) голубой
- е) оранжевый
- ж) синий
- з) коричневый

3) Найдите теплые цвета:

- а) зеленый
- б) фиолетовый
- в) голубой
- г) бордовый
- д) оранжевый
- е) желтый
- ж) красный
- з) синий

4) Найдите холодные цвета:

- а) синий
- б) розовый
- в) красный
- г) бежевый
- д) желтый
- е) голубой
- ж) зеленый
- з) оранжевый

15

3. Основные способы изготовления изделий на леске.(детям для данного опроса предлагаются образцы изделий)

1) Найдите технику изготовления простых цепочек:

- а) "Зигзаг"
- б) "Ткачество"
- в) "Крестик"
- г) "Мозаика"
- д) "цветочки из 6ти и 8ми лепестков."

4. Основные способы изготовления изделий на проволоке.

1) Определить способ изготовления изделий:

"Дерево счастья", "Ромашка", "Колокольчик", "Фиалка", "Василек", "Георгин", "Роза", "Астра".

- а) круговой
- б) параллельный
- в) игольчатый

2) Определить какие два способа используются в изготовлении изделий :

"Бабочка", "Стрекоза", "Ящерица", "Краб", "Рыбки", "Скорпион".

- а) круговой и игольчатый
- б) игольчатый и параллельный
- в) параллельный и круговой

Данный тест можно использовать как контроль :

- после каждой пройденной темы

- так и по всему первому году обучения

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Проверку знаний на первом году обучения можно проводить в виде «Кроссворда»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « Кроссворд»

Дидактическая задача : Проверка знаний по пройденным темам.

Игровая задача: Определить основные способы низания изделий из бисера.

ВОПРОСЫ:

1. Ровная поверхность , где бисеринки смежных рядов располагаются строго одна под другой.
2. Низание в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок.
3. Низание бисеринок в шахматном порядке(через одну)с очень плотным прилеганием бисеринок друг к другу.
4. Низание бисеринок на несколько нитей , где нити , проходят через отверстия бисеринок , переплетаются под равными углами , создавая плетение полотна с ячейками различных геометрических форм.
5. Низание бисеринок снизу вверх в виде круглого или квадратного шнура.

При проверки знаний на втором году обучения , так же можно использовать этот «кроссворд».

Предлагаются те же вопросы , что в «кроссворде», но уже нужно не только отгадать , но и выполнить предлагаемую технику плетения (на практике).

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.**Тест для проверки знаний после второго года обучения****ВОПРОСЫ:**

1. Ровная поверхность , где бисеринки смежных рядов располагаются строго одна под другой:
 - а) «мозаика»
 - б) «крестик»
 - в) «ткачество»
2. Низание в виде густой сетки с крестообразным расположением бисеринок:
 - а) «крестик»
 - б) «ажурное»
 - в) «мозаика»
3. Низание бисеринок в шахматном порядке(через одну)с очень плотным прилеганием бисеринок друг к другу:
 - а) «ткачество»
 - б) «крестик»
 - в) «мозаика»
4. Низание бисеринок на несколько нитей , где нити , проходят через отверстия бисеринок , переплетаются под равными углами , создавая плетение полотна с ячейками различных геометрических форм:
 - а) «крестик»
 - б) «ажурное»
 - в) «ткачество»
5. Низание бисеринок снизу вверх в виде круглого или квадратного шнура:
 - а) «ткачество»
 - б) «ажурное»
 - в) «мозаика»

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

Выполнить одну из техник плетения (на усмотрение учителя)

Приложение № 4.**Проверка знаний на третьем году обучения по карточкам.****1. Определить знания об орнаменте.**

Даны карточки с изображением орнамента

1) Нужно определить в каких из них присутствует :

- а) статика
- б) динамика

2) Определить в каком рисунке присутствует :

- а) симметрия
- б) асимметрия

3) Разбить карточки на группы:

- а) растительный орнамент
- б) геометрический орнамент
- в) орнамент с изображением животных

2. Определить знания о цветовой гамме.

Даны карточки с изображением интерьера .

Нужно подобрать изделия для интерьера в определенной цветовой гамме.

3. Определить способы изготовления шкатулок.

Даны карточки с изображением шкатулок.

Определить способы изготовления :

- а) ткачество и ажурное
- б) ажурное и крестик

4. Определить способы изготовления воротников.

Даны карточки с изображением воротников .

Определить способы изготовления:

- а) ажурный
- б) многослойный
- в) крестик
- г) ткачество

Если в тестировании допущено 1 и 2 ошибки , то ставится оценка «5»;

Если допущено от 3 до 5 ошибок , то ставится оценка «4»;

Если допущено от 5 до 7 ошибок , то ставится оценка «3»;

И от 7 и более ставится оценка «2», т.е. Ребенок совсем не освоил программу.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами Правила работы с ножницами:

1. Ножницы должны иметь тупые , скруглённые концы
2. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
3. Не держать ножницы лезвиями вверх.
4. Не резать на ходу.
5. Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
6. После окончания работы храни ножницы в специальном футляре.

Правила работы с иглами:

1. Храни иглы в игольнице .
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Не бросать иглы.
4. Не втыкать иглы в ткань и одежду.
5. Не брать иглы в рот.
6. До и после работы проверь количество игл.

Санитарно – гигиенические правила :

Нельзя перекусывать леску и проволоку зубами:от этого портится эмаль зубов и кроме того, натянутой леской можно поранить губы.

Рекомендуется делать перерыв в работе не реже чем через 40 минут,т.к.при долгом занятии бисероплетения утомляются глаза устают пальцы.

Занятия плетения бисером можно чередовать с другими видами работ : подбор бисера,выбором и подготовкой узора и т.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6.**Упражнения, снимающие утомление глаз.*****Первый комплекс:***

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы.

Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

