

ГКОУ
«Курганская областная школа дистанционного обучения»

**Программа
дополнительного образования**

курс

**«Растровая графика
(основы *Adobe Photoshop Elements*)»**

Автор: Вельмовская О. А.
Педагог дополнительного
образования

Курган 2017 г.

Пояснительная записка.

Использование компьютерной графики в современной жизни очень обширно. Люди самых разных профессий используют ее как очень удобный инструмент в своей работе. Это художники, различного рода дизайнеры (интерьера, ландшафта, одежды, причесок, тканей, Web-сайтов), фотографы, профессионалы в области допечатных процессов, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке и др. Все специалисты, занимающиеся обработкой цифровых изображений предпочитают разные программы. Одна из таких программ для работы с растровыми изображениями Adobe Photoshop Elements.

Программа Adobe PhotoShop Elements – имеет множество инструментов и способов модификации растрового изображения. Здесь можно рисовать, стилизовать, выполнять фотомонтаж, реставрировать фотографии, создавать собственные изображения. Программа имеет множество подключаемых модулей.

Знания и навыки, полученные при изучении данной программы могут быть использованы дома (создание поздравительной открытки, дружеского шаржа и др.), в школе (для оформления стен газеты, коллажа групповой фотографии), могут оказаться серьезным подспорьем в будущей профессии.

Возрастная группа: 13 – 18 лет.

Количество часов: 34 ч. из них теория – 12 ч., практика – 22 ч.

Цель курса: Сформировать представление о возможностях компьютерной графики, в частности о работе с растровыми изображениями, показать принципы и дать основы работы в программе Adobe PhotoShop Elements.

Задачи курса:

- дополнить и углубить **систему базовых знаний** по информационным технологиям для создания и редактирования растрового изображения;
- **научить** эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с растровой компьютерной графикой;
- **развить** познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- **воспитать** ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- **получить опыт** использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Требования к исходному уровню знаний учащихся:

Для успешного прохождения данного курса ученики должны знать терминологию и уметь работать в операционной системе Mac OS (в частности уметь осуществлять управление файлами и папками), уметь работать в программе Skype. Уметь работать в сети Интернет, в частности иметь навык работы с WWW.

Образовательные результаты:

По окончании курса учащиеся должны

Знать:

- ✓ различия между векторной и растровой графикой;
- ✓ назначение и возможности программы Adobe PhotoShop Elements;
- ✓ форматы цифровых изображений;
- ✓ цветовые модели;
- ✓ способы сохранения изображений в файлах растрового формата.

Уметь:

- ✓ создавать и модифицировать изображения в программе Adobe PhotoShop Elements (то есть выполнять различные действия предусмотренные данной программой);
- ✓ сохранять изображения в различных форматах;
- ✓ получать изображения со сканера и цифровой камеры;
- ✓ вывести готовое изображение на принтер.

Контроль и оценка знаний:

Текущий контроль (то есть оценивается каждое выполненное задание). Для оценки знаний используется зачетная система (зачет, если выполнено от 30%).. При этом оценивается только техника выполнения задания самостоятельно.

Итоговый контроль производится в конце курса в виде итоговой аттестация и оценивается защита работы (изображение: рисунок, коллаж, фотомонтаж) также по зачетной системе.

Учебно–тематический план.

№	Название темы	Кол-во часов		
		всего	теор.	практ
1.	Вводное занятие.	1	0	1
2.	Основные термины и понятия компьютерной графики.	1	1	0
3.	Основные понятия растровой графики.	1	1	0
4.	Глубина цвета. Цветовые модели.	1	1	0
5.	Знакомство с рабочей средой графического редактора Photoshop Elements	1	1	0
6.	Создание картинки кистью. Подбор цвета.	1	0	1
7.	Работа с выделенными областями. Инструмент «Трансформация и перемещение»	1	0	1
8.	Знакомство с инструментами «Градиент», «Заливка», «Узорный штамп»	1	0	1
9.	Цветокоррекция. Способы коррекции цвета.	2	1	1
10.	Ретушь. Инструменты ретуши.	2	1	1
	Слои. Работа со слоями.	2	1	1
	Инструмент «Текст». Текстовый слой.	1	0	1
	Инструмент «Маскированный текст». Стилль слоя.	1	0	1
	Цветокоррекция и ретушь при реставрации фотографий	2	1	1
	Приемы раскрашивания черно-белой фотографии.	2	1	1
	Добавление и использование фигур. Группы отсечения.	2	1	1
	Обзор неизученных инструментов в палитре инструментов	1	0	1
	Фильтры. Рамки для фотографий.	1	0	1
	Тень. Фильтры. Отражение в воде. Волны на воде.	1	0	1
	Фильтр «Пластика».	1	0	1
	Создание текстур.	1	0	1

	Э ф ф е к т ы т е к с т а	1	0	1
	Творческая работа	4	1	3
	Галерея работ.	1	0	1
	Подведение итогов	1	1	0
	Итого	34	12	22

Тематический план

	Тема	Кол-во часов	Образовательные задачи (должны знать и уметь)	Практическое применение.
1.	Вводное занятие.	1	Первое знакомство. Обзор всех программ и информационных сервисов необходимых для изучения данного курса.	
2.	Основные термины и понятия компьютерной графики.	1	Что входит в понятие «Компьютерная графика». Для чего и кому она нужна. Понятия векторной, растровой и фрактальной графики.	Практическая работа
3.	Основные понятия растровой графики.	1	Пиксель и разрешение. Разрешающая способность экрана и принтера. Обзор форматов графических файлов (jpg, gif, bmp, tif и др). Программа Photoshop: элементы окна, палитра, настройка. Режимы работы с документами.	Тест
4.	Глубина цвета. Цветовые модели.	1	Понятие глубины цвета. Описание и характеристика цветовых моделей: Bitmap, Grayscale, RGB, CMYK, HSB.	Тест
5.	Знакомство с рабочей средой графического редактора Photoshop Elements	1	Запуск и закрытие программы Adobe Photoshop Elements. Принципы работы в программной среде Adobe Photoshop Elements. Обзор палитр и инструментов.	
6.	Создание картинка кистью. Подбор цвета.	1	Инструмент «Кисть», настройка инструмента кисть. Палитра параметров кисти. Система отмены действий. Подбор цвета (цветовые палитры).	Создание, сохранение файла. Закрытие документа. Выполнение рисунка при помощи кисти.
7.	Работа с выделенными областями. Инструмент «Трансформация и перемещение»	1	Обзор инструментов выделения, создание копии выделенной области, трансформация выделенной области. Инструмент обрезки краев (Стор Кадрирование).	Использование всех описанных инструментов для создания «фруктового портрета».
8.	Знакомство с инструментами «Градиент», «Заливка», «Узорный штамп»	1	Знакомство и использование инструментов Градиент, Заливка, Узорный штамп.	Рисунок «Домик в деревне»
9.	Цветокоррекция. Способы коррекции цвета.	2	Понятие цветокоррекции. Знакомство с основными приемами коррекции цвета: обзор команд меню «Улучшение»	Цветокоррекция личных фотографий.
10.	Ретушь. Инструменты ретуши.	2	Понятие ретуши. Инструменты ретуши. Способы и приемы ретуширования. Области применения.	Ретуширование личных фотографий
11.	Слои. Работа со слоями.	2	Понятие слоев. Палитра слоев. Создание и редактирование многослойного изображения. Основные приемы работы со слоями. Команды меню Слои.	Создание коллажа, рамки для фотографии
12.	Инструмент «Текст». Текстовый слой.	1	Использование инструмента «Текст», редактирование и форматирование текста. Искажение текста. Текстовый слой.	Использование текста в поздравительной открытке
13.	Инструмент «Маскированный текст». Стиль слоя.	1	Использование маскированного текста. Понятие стиля слоя, настройка стиля.	Использование текста на фоторамке.
14.	Цветокоррекция и ретушь при реставрации фотографий	2	Корректирующие слои, слой-заливки. Использование приемов цветокоррекции и ретуши для реставрации фотографий. Получение изображения со сканера.	Сканирование и реставрация старых фотографий их семейного архива
15.	Приемы раскрашивания черно-белой фотографии.	2	Приемы раскрашивания черно-белой фотографии. Режимы наложения.	Раскрашивание отреставрированной черно-белой фотографии
16.	Добавление и использование готовых форм. Группы отсечения.	2	Инструмент «Формы». Возможности и варианты использования форм. Группы отсечения.	Создание коллажа или рамки для фотографий при помощи форм и групп отсечения.
17.	Обзор остальных инструментов	1	Инструменты Вырезание по фигуре, Выпрямление, Фоновый и волшебный	Творческая работа на свободную тему.

	на палитре инструментов		ластики.	
18.	Фильтры. Рамки для фотографий.	1	Обзор фильтров. Использование фильтров для создания рамки для фотографии.	Создаем обрамление для картин и фотографий.
19.	Фильтры. Отражение в воде. Волны на воде.	1	Использование фильтров для эффекта отражения в воде и волн на воде.	Коллаж.
20.	Фильтры. Пластика.	1	Использование фильтра Пластика. Области применения.	Применение фильтра Пластика для исправления дефектов фигуры и омоложения лица.
21.	Создание текстур.	1	Создание текстур при помощи фильтров.	Создание фоновых текстур (по выбору)
22.	Эффекты текста	1	Создание текста с различными эффектами: огненный, под снегом, золотой.	Подготовка итоговой работы или работы для участия в конкурсе.
23.	Творческая работа	4	Выполнение творческой работы	
24.	Галерея работ	1	Подготовка галереи работ к итоговой аттестации	
25.	Итоговое занятие	1	Подведение итогов. Рефлексия.	
	Итого	34		

Литература для учащихся:

1. Алексей Петровский «Хитрости и тонкости Adobe Photoshop 5.5» Серия книг «Хитрости и тонкости» - М.: Познавательная книга плюс, МиК, 2001. – 224с.
2. Материалы сайтов vagrant.dp.ua, www.psd.ru.
3. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe Photoshor 7. – СПб.: БХВ-Петербург,2002.-456с.
4. Шафрин Ю.А. Информационные технологии: В 2ч. Ч.2: Основы информатики и информационных технологий. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001. – 320с.
5. Руководство по использованию программного обеспечения «Использование ADOBE® PHOTOSHOP® ELEMENTS 7», Корпорация Adobe Systems, 2008 г
6. Ресурсы сети Интернет: <http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/photoshop-main.html>

Литература для педагога:

1. Шафрин Ю.А. Информационные технологии: В 2ч. Ч.2: Основы информатики и информационных технологий. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001. – 320с.
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по информатике и информационным технологиям (профильный уровень) // Информатика и образование. 2004. №4, 26с.
7. Руководство по использованию программного обеспечения «Использование ADOBE® PHOTOSHOP® ELEMENTS 7», Корпорация Adobe Systems, 2008 г
8. Ресурсы сети Интернет: <http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/photoshop-main.html>