

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Курганская областная школа дистанционного обучения»

--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
« Вышивка лентами »

(возраст обучающихся 10-15 лет)  
(срок реализации 1 год)

Автор-составитель:  
Волкова Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Курган, 2017

## Содержание рабочей программы

Пояснительная записка -----	3-6
Учебно-тематический план-----	7
Содержание тем учебной программы-----	8-9
Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы-----	10
Список литературы-----	11
Приложение-----	12

Программа составлена на основе авторской программы Копниной Оксаны Викторовны учителя технологии г.Губинский.

Данная образовательная программа имеет художественно - эстетическую направленность .

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человека. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Вышивка шелковыми лентами», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд.

Овладение школьниками содержанием данной программы позволит решать не только образовательные задачи, но и подготовит учащихся к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т. е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Программа составлена на основе знаний возвратных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность** Актуальность курса заключается в том, что он отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки шелковыми лентами.

Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в

поколение обрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

**Новизна** курса заключается в том, что он позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

**Цель программы:** раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками.

Для реализации вышеуказанной цели перед объединением ставятся следующие **задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- привить интерес к ленточной вышивке и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения проектов;
- научить учащихся работать с литературой, самостоятельно выделять основное и обобщать собранный материал, делать заключения, выводы, соединять воедино историческую информацию, с новыми знаниями в области искусства, новыми технологиями обработки материалов;
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием;
- формировать чувство самоконтроля.

**Воспитательные:**

- формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ;
- воспитывать желание совершенствовать свои знания, стремление к самообразованию и пополнению новых знаний по профессии искусствовед, художник-декоратор, дизайнер;
- формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности;

- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также

оказывать взаимопомощь.

### **Развивающие:**

- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду;
- развивать способности детей (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);
- развивать у воспитанников чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов;
- развивать у воспитанников творческий подход к делу, сознательное отношение к работе.

### **Отличительные особенности дополнительной образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа «Вышивка шелковыми лентами» направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализовываться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Особенностью программы является ориентирование воспитанников в выборе профессии дизайнер интерьера , дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие вузы.

### **Возраст обучающихся и сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Данная программа предусмотрена для детей 11-15 лет , которая реализуется на базе школы, что позволяет их сориентировать в выборе дальнейшей профессии. На занятиях учащиеся опираются на полученные знания по технологии, по мировой художественной культуре, по изобразительному искусству, изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в младшей школе, что позволяет быстро и легко овладевать новыми знаниями, правильно и качественно выполнять практические задания.

Данная образовательная программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся

индивидуально или в группах от 2 до 3 человек дистанционно , 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Формы и режим занятий**

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (технологических карт, журналов, старинных и современных образцов). Практическое обучение происходит на образце (лоскуте ткани 20х20 см) при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой ремесла на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно дети приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог может продемонстрировать ученикам удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед детьми чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа. Применяется дифференцированный подход - ведь каждый ученик работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

В процессе обучения ремеслу мастер-педагог использует различные методы: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста учеников, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности учащихся.

К концу года обучения учащиеся должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
  - технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
  - название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
  - правила составления букета;
- 6
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;

- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;

учащиеся должны уметь:

- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

### **Формы подведения итогов реализации ОП**

Наиболее распространенными формами контроля теоретических знаний являются беседы, дискуссии, тестирование для определения качества знаний, необходимых для выполнения практических работ, заполнение инструкционных карт с технологической последовательностью выполнения изделий, подготовка и проведение конкурса проектов, участие в окружных и городских выставках и конкурсах. Контроль практических умений осуществляется индивидуально, но общие моменты в работе разбираются со всей группой. Для проверки и оценки практической работы можно привлекать и самих учащихся для взаимоконтроля, что помогает им более строго и требовательно относиться к своей работе.

Таблица №1

№ п/п	Название тем , подразделов	теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с историей вышивки лентами	1	-	1
3	Материалы необходимые для вышивки.Перевод рисунка на ткань.	0,5	0,5	1
4	Цветовая радуга.	0,5	0,5	1
5	Орнаменты и символы в вышивке	0,5	0,5	1
6	Знакомство с разновидностью швов	1	6	7
7	Выпуклые розы	0,5	1,5	2
8	Объемные розы	0,5	2,5	3
9	Розы из узелка и собранной ленты	0,5	1,5	2
10	Панно «Подсолнухи»	0,5	2,5	3
11	Панно «Анютины глазки»	0,5	2,5	3
12	Панно «Тюльпаны»	0,5	2,5	3
13	Панно «Ромашки»	0,5	1,5	2
14	Подушечка с цветами	0,5	2,5	3
15	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	Итого:	9	25	34



## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В процессе обучения у детей формируются **три основных группы** практических умений и навыков:

1. *политехнические*: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. *общетрудовые*: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. *специальные*: роспись ткани.

**Основной вид занятий** – практический.

### Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

### Педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

### Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- выставка поделок обучающихся;
- уголок с различной информацией, техникой безопасности;
- таблицы – памятки, схемы, технологические карты и т. д.;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия.

### Материалы, инструменты, приспособления:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- ножницы;
- набор игл для вышивания;
- набор ниток мулине;
- ткань-основа (канва);
- бумага (калька);

- шелковые ленты (по 2 метра 10 цветов);
- пяльцы.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Вышивка лентами» Минск. 2010г.
2. Журнал по декоративно-прикладному творчеству «Диана-Креатив»
3. Журнал по [рукоделию](#) «Лена»
4. Дао цвета. Литрис Айсмен. Изд. Эксмо 2008 Москва
5. Уроки по курсу «Технология»5-9 кл. Е. Н.Перова, Изд.5за знание 2008г. Москва

