

ГКОУ «Лебяжьевская специальная (коррекционная) школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

_____ С.Н.Резинкова

«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор: _____ Т.С.Кононова

«31» августа 2018 г.

**Программа факультатива
«Калейдоскоп фантазий»**
адаптированная программа для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО «Пирамида»

учителей технологии

руководитель ШМО

_____ О.М.Щербак

Протокол №1 от «29» августа 2018г.

Разработала: учитель технологии

Н.Г.Тегенцева

2018-2019 учебный год

*«С любимым делом жизнь стократ милее,
Лишь надо приложить к нему терпенье,
И мастерство становится сильнее,
Когда приходит к сердцу вдохновенье.
Любовь к искусству вечное горенье
Художнику, как сладостное бремя
Творенье рук – источник наслажденья
Излечит душу и заполнит время».*

Пояснительная записка

Приобщение обучающихся к различным видам декоративно - прикладного искусства, можно считать частью активного трудового образования и воспитания. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Обучающиеся специальных (коррекционных) классов - это обучающиеся, для которых характерно нарушение сложных форм познавательной деятельности. Эмоционально-волевая сфера этих обучающихся тоже в ряде случаев нарушена и проявляется в примитивности чувств и интересов, недостаточной выразительности и адекватности эмоциональных реакций, слабости побуждений их к деятельности, особенно к познанию окружающего. Во многом дефектна и моторно-двигательная сфера обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, у всех без исключения наблюдаются более или менее выраженные отклонения в речевом развитии. Эти обучающиеся обделены не только природой, а еще и обществом, от которого они изолированы.

Общая характеристика факультатива

Факультативные занятия «Калейдоскоп фантазий» помогают обучающимся с ограниченными возможностями здоровья открыть и развить свои потенциальные возможности и способности, расширить опыт трудовой деятельности обучающихся, закрепить освоенные в процессе учебного предмета «Технология» способы осуществления технологических операций, побудить у обучающихся желание к самостоятельной творческой деятельности при изготовлении простейших изделий: изготовление сувениров, подарков, предметов быта, изделий для украшения жилища и одежды. Ведь радость творчества, открытие в себе способностей создавать прекрасное помогает им легче переносить проблемы и трудности, помогает жить с радостным настроением. А также крайне важно то, что обучающиеся смогут увидеть, что их деятельность может быть востребованной.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём.

Особое внимание на занятиях факультатива уделяется вопросам безопасного поведения и культуры труда. Перед изучением каждой новой темы внимание учащихся обращается на правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями, а в процессе работы на безопасные приёмы выполнения каждой трудовой операции. Также на факультативе «Калейдоскоп фантазий» применяются

здоровьесберегающие технологии: физминутки для глаз, рук, различные двигательные упражнения.

Место факультатива в учебном плане

Программа факультативных занятий предназначена для обучающихся 5 - 9 классов и рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю) . Программа составлена на 3года обучения.

Цель и задачи программы

Цель: развитие личностного потенциала обучающегося, его творческих способностей посредством декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие:

- информировать обучающихся об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного искусства;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитывающие:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческие способности каждого обучающегося (фантазию, наблюдательность и т.д);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать моторику рук, зрительное восприятие.

Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы, используются различные формы и методы обучения.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Успешность обучения зависит не только от методов обучения, но и от форм организации познавательной деятельности.

Формы:

- фронтальные;
- индивидуальные;
- групповые.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- инструменты (ножницы, линейка, колышек) и материалы (офисная бумага, картон, клей);
- правила безопасной работы с ножницами, иглой, клеем;
- правила пожарной безопасности;
- историю возникновения бумаги;
- историю открытки;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы (подбирать нужные материалы, инструменты и рационально размещать их на рабочем месте);
- историю праздников: Новый год, Рождество;
- историю возникновения техники «Айрис-фолдинг»;
- особенности построения композиции;
- правила работы с кожей;
- принципы работы с нитками
- технология изготовления цветов.

Должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем;
- выполнять основные элементы в технике «Айрис-фолдинг», торцевание;
- подбирать цвет для создания различных цветовых сочетаний;
- изготавливать и оформлять открытки в технике «Айрис-фолдинг», торцевание;
- шить косметичку, декоративную наволочку для диванной подушки, сумку;
- изготавливать цветы из ткани;
- изготавливать цветы, украшения из кожи;
- составлять композиции;
- работать с тканью;
- кроить изделия;
- работать с бумагой;
- работать с кожей;
- работать с шаблонами;
- декорировать изделие.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Работа с тканью	18	5	13
2.	Работа с бумагой и картоном	14	6	8
3.	Работа с цветными нитками	14	3	11
4.	Работа с кожей	6	2	4
5.	Работа с джинсовой тканью	16	4,5	11,5
Итого:		68	20,5	47,5

Содержание программы 1-й год обучения.

1. Работа с тканью-18 часов

1.1 Вводное занятие. План работы на год. Вводный инструктаж.

Общие сведения о факультативе. Цели и задачи обучения. Содержание программы. Вводный инструктаж (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Составление памятки дежурного. Требования к содержанию своего рабочего места. Учитель предлагает учащимся письменно продолжить предложения, давая объяснение избранной позиции.

1.2 Цветы из ткани .

Цветы в жизни человека. Цветы Зауралья в работах художников, мастеров декоративно - прикладного искусства. Цветы из ткани: виды и назначение. Правила работы с тканью. Зарисовка цветов.

1.3 Инструменты и материалы.

Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Пожарная безопасность. Органза, её свойства.

1.4 Изготовление шаблонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов (разметка, вырезание).

1.5 Технология изготовления цветов.

Составление плана работы. Игра « Найди пару».

1.6 Раскрой лепестков.

Правила раскроя ткани. Свойства органзы. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

1.7 Придание лепесткам формы.

Складывание лепестков, разрезание. Закругление лепестков. Повторный инструктаж Работа по плану.

1.8 Опаливание лепестков.

Опаливание лепестков над свечой. Пожарная безопасность. Повторный инструктаж Работа по плану.

1.9 Сборка цветов.

Соединение лепестков по размеру. Работа по плану. Повторный инструктаж

1.10 Украшение цветов.

Бисер, бусины, пайетки их свойства. Пришивание серединки цветка.

2. Работа с бумагой и картоном -14 часов

2.1. История появления бумаги. Виды бумаги и картона. Вводный инструктаж.

Требования к содержанию своего рабочего места, поведению. Вводный инструктаж.

2.2. Открытка. История открытки.

Открытка в культуре и традициях народов России. История открытки. Типы и виды открыток. Основные законы композиции.

2.3. Материалы и инструменты, применяемые для работы.

Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Основные приёмы работы (разметка, складывание, вырезание) Секреты и приемы получения самых разнообразных форм. Материалы для декорирования открытки (пайетки, тесьма, блёстки, бисер, бусины и т.д). Наглядные пособия. Образцы работ .

2.4 .Новый год. История праздника.

Новогоднее путешествие. Новый год в России: история, обычаи, традиции. Новый год в других странах. Подарки на Новый год. Составление плана работы по изготовлению открытки.

2.5. Изготовление объёмной открытки к Новому году.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изготовление основы для открытки. Подготовка фона. Работа по плану. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Зарисовка эскиза открытки

2. 6. История снежинок.

История возникновения вырезания снежинок. Образцы снежинок, работы выполненные из снежинок. Чтение стихотворения «Снежинка».

Изготовление «снежинка – балеринка».

Свойства офисной бумаги. Технология вырезание снежинок. Изготовление шаблонов. Вырезание снежинок и силуэтов балерин. Сборка «снежинка -балеринка».

2. 7. История валентинки. Изготовление валентинок.

История возникновения праздника. История возникновения валентинки.

Форма валентинок. Составление плана работы по изготовлению валентинки. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. 8 .Рождество . История праздника.

Рождество в России: история, обычаи, традиции. Рождество в других странах. Подарки на праздник. Составление плана работы по изготовлению сувениров .

2. 9. Изготовление открытки в технике «айрис-фолдинг».

Техника складывания полосок в радужную спираль. Поделки в технике «Айрис-фолдинг». Путешествие в страну «Айрис-фолдинг». Основные приёмы (разметка полос, вырезание полос, складывание полос, заполнение рисунка полосками). Разметка и вырезание полос. Заполнение рисунка полосками. Декорирование рождественских сувениров . Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

3. Работа с цветными нитками -14 часов

3.1. Виды ниток . Вводный инструктаж .

. Происхождение и свойства ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) и их применение. Демонстрация образцов и изделий. Эскиз модели.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты: ножницы, игла. Материалы: цветные нитки, клей, бисер, нитки. Правила безопасной работы с бисером, ножницами, иглой, клеем.

3.3 Изготовление шаблонов и помпонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление помпонов . Их особенности, все детали помпоны. Упражнения для начинающих.

3.4.. Игрушка из помпонов «Символ Нового Года».

Игрушка в жизни человека. История возникновения, основные виды игрушек. Изготовление детали игрушки. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

3.5.Коллективная работа. Составление композиции в технике «Помпон из ниток» .

Работа по плану.

4. Работа с натуральной кожей -6часов

4.1 . История . Материалы и инструменты. Техника безопасности .

Понятие слова «натуральная кожа». Художественные изделия из кожи. Свойства натуральной кожей . Подготовка .кожи к работе. Правила техники безопасности при работе с ножницами, с прессом для фурнитуры, клеем, паяльником.

4.2 Изготовление шаблонов. Упражнения для начинающих.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов цветка (разметка, вырезание). Подготовка поверхности.

4.3 Изготовление браслета.

Последовательная сборка браслета. Правила безопасной работы с клеем, паяльником

4.4 Украшение браслета цветком.

Материалы для декорирования. Украшение браслета цветком и декоративными материалами.

5. Работа с джинсовой тканью. (16ч)

5.1. Косметичка . Техника безопасности .

Ткани и их свойства. Виды отделки. Фурнитура. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании, с ножницами.

5.2. Инструменты и материалы. Инструменты: швейная машина, краскометочная машина, ножницы, игла. Материалы: джинсовая ткань, цветные нитки, клей, бисер, фурнитура. Правила безопасной работы с швейным оборудованием, ножницами, иглой, бисером, клеем. Основные приёмы работы.

5.3. Изготовление выкройки . Основные линии чертежа.

5.4. Выкраивание деталей косметички. Обратит внимание на припуски при раскрое.

5.5 Изготовление косметички. Основные принципы пошива. Обработка срезов детали. Образование dna косметички. Втачивание молнии.

5.6. Окончательная отделка изделия. Выбор декора. Украшающие стежки. Выполнение стежков. Материалы для декорирования (пайетки, тесьма, блёстки, бисер, бусины и т.д). Пришивание бисера, пайеток, бусин.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Работа с тканью	16	4	12
2.	Работа с бумагой и картоном	10	2	8
3.	Работа с цветными нитками	12	2	10
4.	Работа с кожей	12	3	9
5.	Работа с джинсовой тканью	18	5	13
Итого:		68	16	52

Содержание программы 2-й год обучения.

1.Работа с тканью-16часов

1.1 Вводное занятие. План работы на год. Вводный инструктаж.

Общие сведения о факультативе. Цели и задачи обучения. Содержание программы. Вводный инструктаж (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Требования к содержанию своего рабочего места.

1. 2 Цветы из ткани .

Цветы из ткани: виды и назначение. Правила работы с тканью. Зарисовка цветов.

1. 3 Инструменты и материалы.

Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Пожарная безопасность. Атласная лента, её свойства

1. 4 Изготовление шаблонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов (разметка, вырезание).

1. 5 Технология изготовления цветов.

Составление плана работы.

1. 6 Раскрой лепестков.

Правила раскроя ткани. Свойства атласной ленты. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

1. 7 Придание лепесткам формы.

Складывание лепестков, разрезание. Закругление лепестков. Повторный инструктаж Работа по плану.

1. 8 Опаливание лепестков.

Опаливание лепестков над свечой. Пожарная безопасность. Повторный инструктаж
Работа по плану.

1. 9 Сборка цветов.

Соединение лепестков по размеру. Работа по плану. Повторный инструктаж

1.10 Украшение цветов.

Бисер, бусины, пайетки их свойства. Пришивание серединки цветка.

2. Работа с бумагой и картоном -10 часов

2. 1. Волшебные свойства гофрированной бумаги .Вводный инструктаж.

Требования к содержанию своего рабочего места, поведению. Вводный инструктаж.

2. 2.Материалы и инструменты.

Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Основные приёмы работы .

2. 3. Техника торцевание.

Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.

Заполнение рисунка Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. 4 . Объемная картина.

Составление плана работы по изготовлению картины.

2. 5. Создание сюжетной композиции.

Коллективная работа к Новому году..Работа по плану. Технологии и приемы изготовления композиций. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. .

3. Работа с цветными нитками -12 часов

3.1. Виды ниток . Вводный инструктаж .

Происхождение и свойства ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) и их применение. Демонстрация образцов и изделий. Эскиз модели.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты: ножницы, игла. Материалы: цветные нитки, клей, бисер, нитки. Правила безопасной работы с бисером, ножницами, иглой, клеем.

3.3 Изготовление шаблонов и помпонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление помпонов . Упражнения для начинающих.

3.4.. Игрушка из помпонов (на выбор).

Изготовление детали игрушки. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

3.5.Коллективная работа. Составлять композицию в определенной тематике.

Работа по плану.

4. Работа с натуральной кожей -12 часов

4.1 Повторение материала 1-го года обучения.

Свойства **натуральной кожей** и способы декоративной обработки кожи. Правила техники безопасности при работе с ножницами, с прессом для фурнитуры, клеем, паяльником.

4.2 Изготовление шаблонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов (разметка, вырезание).

Подготовка поверхности.

4.3. Термическая обработка кожи. Цветы, листья.

Последовательная сборка заколки. Правила безопасной работы с паяльником.

4.4 Изготовление заколки.

Материалы для декорирования (мех, бисер, бусины и т.д). Украшение заколки декоративными материалами.

4.5. Обмотка, обтяжка мелких изделий.

Изготовление украшения по выбору (кулон, серьги, ожерелье). Составления плана.

Приемы получения самых разнообразных форм.

5. Работа с джинсовой тканью. (18ч)

5.1. Декоративная наволочка для диванной подушки. Техника безопасности .

Ткани и их свойства. Виды отделки. Фурнитура. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании, с ножницами.

5.2. Инструменты и материалы. Инструменты: швейная машина, краеобметочная машина, ножницы, игла. Материалы: джинсовая ткань, цветные нитки, клей, бисер, фурнитура. Правила безопасной работы с швейным оборудованием, ножницами, иглой, бисером, клеем.

5.3. Изготовление выкройки . Основные линии чертежа.

5.4. Выкраивание деталей наволочки. Обратит внимание на припуски при раскрое.

5.5 Изготовление наволочки. Основные принципы пошива. Обработка срезов детали. Втачивание молнии.

5.6. Окончательная отделка изделия. Выбор декора. Украшающие стежки. Выполнение стежков. Материалы для декорирования (пайетки, тесьма, блёстки, бисер, бусины и т.д). Пришивание бисера, пайеток, бусин.

Учебно-тематический план 3-й год обучения

		Всего	Теория	Практика
1.	Работа с тканью	16	4	12
2.	Работа с бумагой и картоном	6	1,5	4,5
3.	Работа с цветными нитками	14	3	11
4.	Работа с кожей	6	2	4
5.	Работа с джинсовой тканью	18	3	15
Итого:		68	13,5	54,5

Содержание программы 3-й год обучения.

1.Работа с тканью-16часов

1.1 Вводное занятие. План работы на год. Вводный инструктаж.

Содержание программы. Вводный инструктаж (требования к поведению во время занятия, соблюдение порядка на рабочем месте). Требования к содержанию своего рабочего места. .

1. 2 Цветы из ткани .

Цветы в декоре одежды. Цветы из ткани: виды и назначение. Правила работы с тканью. Зарисовка цветов.

1. 3 Инструменты и материалы.

Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Пожарная безопасность. Капрон, его свойства

1. 4 Изготовление шаблонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов (разметка, вырезание).

1. 5 Технология изготовления цветов.

1. 6 Раскрой лепестков.

Правила раскроя ткани. Свойства капрона. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

1. 7 Придание лепесткам формы.

Складывание лепестков, разрезание. Закругление лепестков. Повторный инструктаж
Работа по плану.

1. 8 Опаливание лепестков.

Опаливание лепестков над свечой. Пожарная безопасность. Повторный инструктаж
Работа по плану.

1. 9 Сборка цветов.

Соединение лепестков по размеру. Работа по плану. Повторный инструктаж

1.10 Украшение цветов.

Бисер, бусины, пайетки их свойства. Пришивание серединки цветка.

2. Работа с бумагой и картоном -6 часов

2. 1. История появления бумаги. Виды бумаги и картона. Вводный инструктаж.

Требования к содержанию своего рабочего места, поведению. Вводный инструктаж.

2. 1. Волшебные свойства гофрированной бумаги .Вводный инструктаж.

Требования к содержанию своего рабочего места, поведению. Вводный инструктаж.

2. 2.Материалы и инструменты.

Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Основные приёмы работы .

2. 3. Техника торцевание.

Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.

Заполнение рисунка Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

2. 4 . «Цветочная корзина».

Составление плана работы по изготовлению поделки..

2. 5. Создание сюжетной композиции.

Коллективная работа.. Работа по плану. Технологии и приемы изготовления композиций.

Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

3. Работа с цветными нитками -14 часов

3.1. Виды ниток . Вводный инструктаж .

Происхождение и свойства ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические) и их применение. Демонстрация образцов и изделий. Эскиз модели.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты: ножницы, игла. Материалы: цветные нитки, клей, бисер, нитки. Правила безопасной работы с бисером, ножницами, иглой, клеем.

3.3 Изготовление шаблонов и помпонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление помпонов . Упражнения для начинающих.

3.4.. Игрушка из помпонов (на выбор)

Изготовление детали игрушки. Работа по плану. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и иглой.

3.5.Коллективная работа. Составлять композицию в определенной тематике .

Работа по плану.

4. Работа с натуральной кожей -6часов

4.1. Повторение материала . Изготовление изделий из кожи в изученных техниках.

Свойства натуральной кожей ,изученные приемы . Правила техники безопасности при работе с ножницами, с прессом для фурнитуры, клеем, паяльником.

4.2 Изготовление шаблонов.

Правила вырезания шаблонов. Изготовление шаблонов (разметка, вырезание).

Подготовка поверхности.

4.3. Украшение на выбор. Повторный инструктаж .

Основные принципы декора. Правила безопасной работы с клеем.

4.4. Украшение изделия.

Материалы для декорирования (шнуры, цепочки, тесьма, бисер, бусины и т.д). Украшение изделия декоративными материалами.

5. Работа с джинсовой тканью. (18ч)

5.1. Пляжная сумка. Техника безопасности .

Ткани и их свойства. Виды отделки. Фурнитура. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании, с ножницами.

5.2. Инструменты и материалы. Инструменты: швейная машина, краеобметочная машина, ножницы, игла. Материалы: джинсовая ткань, цветные нитки, клей, бисер, фурнитура. Правила безопасной работы с швейным оборудованием, ножницами, иглой, бисером, клеем.

5.3. Изготовление выкройки . Основные линии чертежа.

5.4. Выкраивание деталей сумки. Обратить внимание на припуски при раскрое.

5.5 Изготовление сумки. Виды машинных швов .Основные принципы пошива.

Обработка срезов детали. Втачивание молнии.

5.6. Окончательная отделка изделия. Выбор декора. Украшение изделия декоративными материалами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексахин, Н. Приобщение школьников к народным художественным промыслам [Текст] / Н.Алексахин // Воспитание школьников. - № 3,1993. - С.36.
2. Бардина, Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров [Текст] / Р.А. Бардина. - М., 1977. - 168 с.
3. Богоявленская, Д.Б. Субъект деятельности в проблематике творчества [Текст] / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологии. - 1999. - №2. - С. 35- 40.
4. Винокурова, Н.К. Развитие творческих способностей учащихся [Текст] / Н.К. Винокурова - М., 1999. - 123 с.
5. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование: Педагогика. Образование. Общее среднее образование. Педагогика общего среднего образования. -М.: Просвещение, 2010 г.- 71 с.
6. Григорьев, Д. В., Степанов П. В.. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя.-М.: Просвещение, 2011 г,-223 с.
7. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В. Н. Дружинин. - СПб: Питер, 1999. - 132 с.
8. Лук, А.Н. Психология творчества/А.Н.Лук .- [Б.м]: Наука,1978.-158с.
9. Медведевских, В.С. Образовательная программа «Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья», 5 класс. - Курган: Курганский ИПК, 2007. - 16с.
10. Медведевских, В.С. Народное декоративно-прикладное искусство Зауралья. / Методические рекомендации, 5 класс. - Курган: Курганский ИПК, 2007. - 44с.
11. Нелипенко, Т.И.Современный урок в коррекционном классе/Т.И. Нелипенко.- [Б.м]:Волгоград:Учитель,2013.-130с.
12. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 12 Мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
13. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 11.12.06 №06-1884 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе».
14. Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч.- 2013.- №3.-С.100-109
15. Шилкова. Е. А. Квиллинг. Поделки из бумажных лент/Е.А.Шилкова.-[Б.м]:Эксмо, 2012.-264с.
16. Яковлева, Е. Л. Развитие творческого потенциала личности школьникаб. Донат [Текст] / Е. Л Яковлева // Вопросы психологии. - №3,1996. - С. 28-33.

Интернет-ресурсы

1. <http://oxanafa.ru/rukodelie/151-ukrashenie-iz-bisera-biseropletenie-na-stanke.html>
2. <http://www.youtube.com/playlist?list=PLqX5tk8hI4PiH0gK-Xk8i8KTnlpC9fJ6s>
3. <http://delai-sam.com/SearchResult.aspx?FromSearch>
4. <http://probatik.ru/chtonado.html>
5. <http://allday2.com/index.php?newsid=3474>
6. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>
7. <http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование 1-й год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
1.Модуль «Работа с тканью» (18ч)					
1.1	Вводное занятие. План работы на год. Вводный инструктаж	1	0,5	0,5	
1.2	Цветы из ткани	1	0,5	0,5	
1.3	Инструменты и материалы. Первичный инструктаж	1	0,5	0,5	
1.4	Изготовление шаблонов	1	0,5	0,5	
1.5	Технология изготовления цветов	1	0,5	0,5	
1.6	Раскрой лепестков. Повторный инструктаж	3	0,5	2,5	
1.7	Придание лепесткам формы. Повторный инструктаж	2	0,5	1,5	
1.8	Опаливание лепестков. Повторный инструктаж	2	0,5	1,5	
1.9	Сборка цветов. Повторный инструктаж	4	0,5	3,5	
1.10	Украшение цветов	2	0,5	1,5	
	Всего часов	18	5	13	
2.Модуль «Работа с бумагой и картоном» (14ч)					
2.1	История появления бумаги. Виды бумаги и картона	1	0,5	0,5	
2.2	Открытка. История открытки	1	0,5	0,5	
2.3	Материалы и инструменты, применяемые для работы	1	0,5	0,5	
2.4	Новый год. История праздника	1	0,5	0,5	
2.5	Изготовление объёмной открытки к Новому году	2	1	1	
2.6	История снежинок	2	1	1	
	Изготовление «снежинка – балеринка»				
2.7	История валентинки	2	1	1	
	Изготовление валентинок				
2.8	Рождество. История праздника	1	0,5	0,5	
2.9	Изготовление рождественских сувениров в технике «айрис-фолдинг»	3	0,5	2,5	
	Всего часов	14	6	8	
3.Модуль «Работа с цветными нитками» (14ч)					
3.1	Виды ниток . Вводный инструктаж	1	0,5	0,5	
3.2	Инструменты и материалы	1	0,5	0,5	
3.3	Изготовление шаблонов и помпонов	2	0,5	1,5	
3.4	Игрушка из помпонов «Символ Нового Года»	4	0,5	3,5	
3.5	Коллективная работа из помпонов .	6	1	5	
	Всего часов	14	3	11	

4.Модуль «Работа с кожей» (6ч)					
4.1	История . Материалы и инструменты. Техника безопасности .	1	0,5	0,5	
4.2	Изготовление шаблонов.	1	0,5	0,5	
4.3	Изготовление браслета.	2	0,5	1,5	
4.4	Украшение браслета цветком	2	0,5	1,5	
	Всего часов	6	2	4	
5.Модуль «Работа с джинсовой тканью» (16ч)					
5.1	Косметичка	1	0,5	0,5	
5.2	Инструменты и материалы	1	0,5	0,5	
5.3	Изготовление выкройки	1	0,5	0,5	
5.4	Выкраивание деталей косметички.	2	0,5	1,5	
5.5	Изготовление косметички.	7	1,5	5,5	
5.6	Окончательная отделка изделия	4	0,5	3,5	
	Всего часов	16	4,5	11,5	
	Итого	68	20,5	47,5	