

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Шадринская специальная (коррекционная)
школа-интернат №16»

Рассмотрено на заседании
МО педагогов
профессионально-трудового
обучения рук. Благинина
Т.Н. Протокол №__ от
«__»_____2018 г.

Согласовано зам. директора
по УР
Никулина Т.Н. _____

Утверждено приказ
№____
От «__»_____2018 г.
Директор Табуев И.А.

**Рабочая программа по факультативу
«Ремесла Зауралья «Деревянные кружева»
для 7, 8 класса**

Учитель
Белкин А.Л.

2018-2019 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Требования к уровню освоения содержания кружка «Деревянные кружева»	6
Тематический план работы кружка «Деревянные кружева»	8
Список литературы	9

Пояснительная записка

Данная программа разработана в рамках реализации подпрограммы «Комплекс мер по развитию эффективных практик предпрофессиональной подготовки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на территории Курганской области» государственной программы Курганской области «Дети Зауралья - заботимся вместе», рассчитана на один год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «Деревянные кружева».

Целью обучения по курсу «Деревянные кружева» является – формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть, перед обучающимися, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений, формируемых у воспитанников;
- тематический план (по годам обучения);
- календарно-тематическое планирование занятий (по годам обучения).

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Некоторые занятия, целесообразно провести в историко-краеведческом музее г. Шадринска.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет обучающимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения, и навыки в области художественно - технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - географии, математике, русскому языку.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения, обучающиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих обучающимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным обучающимся, на изучение и усвоение материала всеми обучающимися не ниже требований программы.

В программе предложена система самопроверки знаний обучающимся и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно-гигиенических требований, правил безопасности труда.

Продолжительность изучения курса, за 1 год обучения, и составляет около 34 часа. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - «Художественное конструирование».

Требования к уровню освоения содержания кружка «Деревянные кружева»

По завершению изучения данной программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Обучающиеся должны –

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся должны –

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия; выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие –

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике; соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов; желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Тематический план работы кружка «Деревянные кружева»

№ п/п.	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Выпиливание лобзиком	10	24	34
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	-	1
2.	Основы материаловедения.	1	-	1
3.	Виды резьбы по дереву.	1	-	1
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	2	3
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	2	3
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	4	5
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	2	3
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	-	1
9.	Работа над конструкцией изделия.	-	2	2
10.	Построение орнамента.	1	2	-
11.	Конструирование различных изделий.	-	2	2
12.	Техника выполнения различных изделий.	-	2	2
13.	Отделка изделия.	1	2	3
14.	Изготовление изделия.	-	4	4

Список литературы

для учителя:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву,- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.-.Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Корогков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество. 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество. 2001.
28. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.

38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
46. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
47. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
48. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
49. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся X - XI классов средней образовательной школы. Профессия - изготовитель художественных изделий из дерева. - М.: Просвещение, 1989.
50. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 1981.
51. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Библиографический список

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.П./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том Г - М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2. - М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./ - М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./ - М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Винтана - Граф, 1997.

**Календарно-тематическое планирование занятий факультатива
«Деревянные кружева»
7 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Знания умения навыки	Дата	
				план	факт
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	Знать и уметь соблюдать правил Техники безопасности		
2	Основы материаловедения.	1	Уметь различать части дерева, уметь определять возраст древесины, знать породы твердой и мягкой древесины и т.д.		
3	Виды резьбы по дереву.	1	Виды резьбы по дереву		
4-6	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	Выпиливать лобзиком узоры, знать и соблюдать правила ТБ при работе с инструментом		
7-9	Материалы, инструменты и приспособления.	3	Материалы, инструменты и приспособления при резьбе по дереву		
10-14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	5	Соблюдать ТБ при работе на столярном станке, технические приёмы выпиливания орнамента.		
15-17	Сборочные и отделочные работы.	3	Сборочные и отделочные работы, соблюдать ТБ при работе на столярном станке		
18	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком		
19-20	Работа над конструкцией изделия.	2	Порядок работы над конструкцией изделия		
21-23	Построение орнамента.	3	Правильно строить орнамент		
24-25	Конструирование различных изделий.	2	Конструирование различных изделий		
26-27	Техника выполнения различных изделий.	2	Техника выполнения различных изделий		
28-30	Отделка изделия.	3	Виды отделки изделий, уметь обрабатывать поверхность изделий.		
31-34	Изготовление изделия.	4	Использовать полученные знания при изготовлении изделий.		

**Календарно-тематическое планирование занятий факультатива
«Деревянные кружева»
8 класс**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Знания умения навыки	Дата	
				план	факт
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	Знать и уметь соблюдать правил Техники безопасности		
2	Основы материаловедения.	1	Уметь различать части дерева, уметь определять возраст древесины, знать породы твердой и мягкой древесины и т.д.		
3	Виды резьбы по дереву.	1	Виды резьбы по дереву		
4-6	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	3	Выпиливать лобзиком узоры, знать и соблюдать правила ТБ при работе с инструментом		
7-9	Материалы, инструменты и приспособления.	3	Материалы, инструменты и приспособления при резьбе по дереву		
10-14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	5	Соблюдать ТБ при работе на столярном станке, технические приёмы выпиливания орнамента.		
15-17	Сборочные и отделочные работы.	3	Сборочные и отделочные работы, соблюдать ТБ при работе на столярном станке		
18	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком		
19-20	Работа над конструкцией изделия.	2	Порядок работы над конструкцией изделия		
21-23	Построение орнамента.	3	Правильно строить орнамент		
24-25	Конструирование различных изделий.	2	Конструирование различных изделий		
26-27	Техника выполнения различных изделий.	2	Техника выполнения различных изделий		
28-30	Отделка изделия.	3	Виды отделки изделий, уметь обрабатывать поверхность изделий.		
31-34	Изготовление изделия.	4	Использовать полученные знания при изготовлении изделий.		