

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Шадринская специальная (коррекционная)
школа-интернат № 16»

Рассмотрено
на заседании МО
педагогов профессионально
трудового обучения рук. _____
Протокол №
от « » _____ 20__ г

Согласовано
зам.директора по УР
Никулина Т.Н.

« » _____ 20__ г

Утверждено
приказ №
от « » _____ 20__ г
Директор
Табуев И.А. _____

**Программа факультатива
по художественной обработке материалов
«Чудесные цветы»
7 класс
на 2018-2019 учебный год**

Учитель: Благинина Т.Н.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в рамках реализации подпрограммы «Комплекс мер по развитию эффективных практик предпрофессиональной подготовки детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на территории Курганской области» государственной программы Курганской области «Дети Зауралья - заботимся вместе», рассчитана на один год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «Деревянные кружева».

Цели и задачи факультативного курса «Чудесные цветы»

Факультативные курсы – основная форма предпрофильной подготовки обучающихся. Предпрофильная подготовка является чрезвычайно важным элементом целостной системы профильного обучения, так как подготовка учащихся к осознанному выбору профиля дальнейшего обучения способствует адекватному профессиональному самоопределению.

Предпрофильная подготовка – это система педагогической, психолого-педагогической, информационной и организационной деятельности, содействующая самоопределению обучающихся коррекционной школы относительно профилирующих направлений обучения и сферы последующей профессиональной деятельности.

Цель курса:

Создание условий для систематизации знаний в области профилей трудовой подготовки и применения в текстильном дизайне интерьеров.

Задачи:

1. Расширение профилей трудовой подготовки через овладение простейшими видами труда в вышивке шелковыми лентами;
2. Ознакомление обучающихся с основами текстильного дизайна интерьеров;
3. Систематизация знаний обучающихся о разных видах рукоделия;
4. Формирование навыков по изготовлению различных элементов декора (подушки, панно и т.п.).

Такие задачи требуют применения разнообразных методов и приемов обучения, которые повышают эффективность познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Курс «Чудесные цветы» носит прикладной характер. Объем знаний и умений позволит обучающимся в будущем благоустроить свои дома, организовать свой досуг. Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет учителю направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений по изготовлению цветов из ткани, но и максимально возможную коррекцию недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Общая характеристика факультативного курса «Чудесные цветы»

Курс «Чудесные цветы» предназначен для знакомства обучающихся с основами текстильного дизайна, выработки навыков по изготовлению различных элементов дизайна.

Факультативный курс предусматривает безотметочную систему обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, введение накопительной оценки учебных достижений обучающихся по типу «портфолио».

Курс «Чудесные цветы» – это **межпредметный курс**, в котором интегрируются знания обучающихся по математике, естествознанию, социально-бытовой ориентировке и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов. Главная ценность курса – практическое применение знаний в повседневной жизни в условиях развивающихся рыночных отношений. Курс «Чудесные цветы» носит прикладной характер. Объем знаний и умений позволит обучающимся в будущем благоустроить свои дома, организовать свой досуг. Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет учителю направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и максимально возможную коррекцию недостатков развития обучающихся с ОВЗ.

В основу изучения курса положен принцип доступности выполнения трудовых работ, что дает возможность развивать познавательные интересы, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности (учить искать оригинальные решения в нестандартных ситуациях, воплощать собственные идеи, прививать навыки делового общения); уделяется также внимание современной терминологии.

В ходе обучения необходимо уделять значительное внимание формированию и закреплению общетрудовых умений: ориентировке в задании, включающей анализ образца изделия. Эффективность контроля напрямую зависит от умения опираться на требования к качеству изделия, а также от овладения технологией выполнения операций. В освоении предмета факультативного курса используются задания на развитие высших психических процессов.

Коррекционно-развивающая направленность занятий предполагает включение заданий с опорой на несколько анализаторов обучающегося.

Данная программа факультативного курса создает предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой деятельности, коррекции образного мышления, пространственного воображения, способствует развитию адекватной самооценки, помогает формированию устойчивых трудовых навыков, навыков самостоятельности в работе.

Подготовка обучающихся по факультативному курсу «Чудесные цветы» в объеме 34 часа (1ч/нед.) осуществляется следующим образом:

I четверть – 8 часов;

II четверть – 7 часов;

III четверть – 10 часов;

IV четверть – 9 часов.

Ценностные ориентиры содержания факультативного курса «Чудесные цветы»

В результате изучения данного курса обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасного труда и гигиены при выполнении вышивальных работ;
- отличительные особенности строения цветов различных видов;

-основные способы окрашивания тканей для декоративных цветов, технологию обработки ткани желатином;

-основные приемы гофрирования лепестков и листьев декоративных цветов и их сборки.

уметь:

- организовывать рабочее место;

- планировать трудовую деятельность при проектировании и изготовлении изделий;

- подбирать материалы и инструменты для выполнения цветов;

-окрашивать ткань и обрабатывать ее желатином;

-изготавливать выкройки и раскраивать детали цветов;

-гофрировать лепестки и листья цветов различными способами;

-собирать цветы и цветочные композиции.

- разрабатывать творческий проект.

Содержание разделов факультативного курса «Чудесные цветы»

Вводное занятие.

Знакомство с содержанием курса. Историческая справка по использованию декоративных цветов в одежде и интерьере. Правила техники безопасности при проведении ручных работ.

Материалы для изготовления цветов. Инструменты и приспособления.

Основные текстильные материалы. Классификация текстильных волокон. Физико-химические свойства тканей.

Прикладные материалы: проволока, бумага, вата, манная крупа, пшено, поролон, пуговицы, зубной порошок, клей, нитки, краски.

Инструменты: одножильный нож, двухжильный нож, крючки, разного размера, утюжок, медицинский пинцет, ножницы, кусачки, шило, высечки. Способы работы инструментом.

Примерный перечень практических работ:

1. отработка навыков работы с инструментом на образцах детали цветка.

Подготовительные работы.

Способы и методы желатинения тканей: хлопчатобумажных, шелковых, бархата, панбархата. Способы сушки (на рамке, стекле, леске).

Способы и методы желатинения ниток. Крашение тканей: анилиновыми красителями, акварельной краской, фломастером. Метод окраски ваты, манной крупы, пшена.

Применение бронзовой пудры для изготовления тычинок цветка, окраски лепестков.

Качество работы (крашение, желатинение) и его влияние на окончательный результат.

Примерный перечень практических работ:

1. процесс желатинения тканей,

2. процесс окраски ткани,

3. процесс окраски манной крупы,

4. процесс окраски ваты

(заготовка ткани, манной крупы, ваты для последующей работы).

Изготовление выкроек.

Процесс изготовления выкройки методом разбора живого цветка, изготовление лекала, материалы, применяемые для изготовления выкроек. Методы увеличения и уменьшения размеров выкроек. Способы хранения выкроек.

Примерный перечень практических работ:

1. изготовление выкройки розы методом разбора живого цветка,
2. уменьшение и увеличение выкройки цветка фиалки,
3. изготовление конвертов для хранения выкроек,
4. вырезание деталей из подготовленной ткани по изготовленным выкройкам.

Изготовление цветов имитирующих натуральные.

Легенды и стихи о цветах, лекарственные свойства цветов. Рецепты изготовления косметических масок, лосьонов с использованием лекарственных свойств цветка. Изготовление стеблей с использованием гофрированной бумаги, шелковых ниток, ткани. Изготовление тычинок из ниток, пата, пуговиц, бисера, бусин, крашеной манной крупы. Изготовление пестиков из проволоки и на желатиненных ниток. Изготовление сердцевинки из ваты, пата, пуговиц. Основные способы изготовления листьев с использованием одинарного, двойного ножа, крючка для роз, булек. Обработка лепестков и листьев на поролоновых подушках. Способ вытяжки лепестков цветка по долевой нити. Подборка тканей по цветовой гамме для изготовления цветка. Технологическая последовательность изготовления искусственных цветов: фиалки, ромашки, лютика, лилии, колокольчиков, василька, анютиных глазок, георгина, хризантемы, астры, розы.

Способы обработки лепестков данных цветов. Последовательность сборки цветов в букетик.

Примерный перечень практических работ:

1. изготовление тычинок, пестиков, стеблей, листьев цветов,
2. сборка цветка, букетика.
3. зарисовка расположения искусственных цветов в букете,
4. составление композиций из искусственных цветов.

Изготовление фантазийных и стилизованных цветов.

Понятие фантазийного и стилизованного цветка. Материалы для изготовления.

Способы изготовления тычинок, стеблей, пестиков. Технология изготовления веточки из мелких фантазийных цветов.

Примерный перечень практических работ:

1. изготовление стеблей, тычинок фантазийных и стилизованных цветов.

Миниатюрные композиции – поздравления.

Материалы, используемые в миниатюрных композициях. Миниатюрные композиции, их назначение. Способы изготовления миниатюрных композиций-поздравлений на ткани, плотной бумаге.

Примерный перечень практических работ:

1. создание миниатюрных композиций на ткани, плотной бумаге.

Организация выставки работ.

**Тематический план факультативного курса
«Чудесные цветы»**

Таблица 1

№ п./п	Раздел тема	Всего часов	Теоре- тиче- ская работа	Прак- тиче- ская работа
1	2	3	4	5
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Материалы для изготовления цветов. Инструменты и приспособления.	1	-	1
3	Подготовительные работы.	3	1	2
4	Изготовление выкроек.	1	1	-
5	Изготовление цветов имитирующих натуральные.	15	1	14
6	Изготовление фантазийных и стилизованных цветов.	9	1	8
7	Миниатюрные композиции – поздравления.	2	-	2
8	Организация выставки работ.	2	-	2
Итого:		34	5	29

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
3. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат, 1990.- 184 с.
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
5. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
7. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
8. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.
9. Черникова Т.В. Предпрофильная подготовка воспитанников интернатных учреждений как гарантия успешной социализации // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2004. – №4.
10. Чистякова С.Н. Проблемы и риски самоопределения старшеклассников в выборе профиля обучения // Профильная школа. – 2004. – №5.